

## LONGUEVILLE

# CINÉMA. Un film fantastique tourné au Musée vivant du chemin de fer

Samedi 12 mai, le Musée vivant du chemin de fer de Longueville accueillera le tournage de *Monstrus Circus*, un court-métrage fantastique réalisé par le jeune cinéaste Jordan Inconstant.

« C'est vrai qu'il y a eu un problème de timing, mais on a écrit l'histoire il y a deux ans sans savoir que *The Greatest Showman* allait sortir entre-temps ». Si Jordan Inconstant prend les devants, c'est bien parce que la ressemblance entre son film et celui porté par Hugh Jackman - retraçant l'histoire de Phineas Taylor Barnum, précurseur du cirque - est troublante.

Dans *Monstrus Circus*, le réalisateur de 28 ans conte en effet l'histoire d'une troupe de *freak show*, composées de personnes victimes de difformités : « Mais contrairement à *The Greatest Showman*, ces malformations n'ont rien de naturelles, explique le cinéaste diplômé de l'ESRA, qui tourne son 6<sup>e</sup> court-métrage. On est dans un univers fantastique, grotesque, c'est un véritable film de monstres. »

### Homme lézard et femme à trois seins

Avec un message universel : ne pas juger les personnes sur leur physique et accepter les différences. « Ceux qui vont se moquer des monstres vont

se retrouver transformés, livre Jordan Inconstant. Obligés de changer leur façon de penser pour retrouver leur apparence. »

Après avoir tourné au Musée de la roulotte à Nîmes, dans un cirque à Reims, au HR Giger Bar de Greyerz (Suisse) - imaginé par l'inventeur d'*Alién* - ou encore à La Fermette Marbeuf à Paris, il va donc poser ses valises à Longueville, accompagné d'une troupe composées d'une quinzaine de personnes : « On va tourner dans un wagon Pullman semblable à l'Orient Express, précise-t-il. Il s'agit d'une séquence au cours de laquelle les monstres partent ensemble, réunis par le directeur du cirque qui leur explique ce qu'ils vont faire. »

Au programme : une femme à barbe, un homme lion, un homme à tête carrée, un homme lézard, un enfant au nez pointu, ou encore une femme à trois seins. « Il faut compter 3 h de maquillage pour chaque acteur, confie le réalisateur dont les courts-métrages comptent 120 sélections et une trentaine de prix en festivals. Nous tour-



« Il faut compter trois heures de maquillage pour chaque acteur »

nerons essentiellement entre 13 h à 16 h. »

Le film, qui durera trente minutes, sera projeté à partir du printemps 2019 en France et en festivals, mais aussi dans chaque lieu de tournage. Les

Longueillois devraient donc pouvoir admirer le résultat : « Il faut qu'on voie avec la mairie, mais oui, revenir à Longueville pour projeter le film est un des objectifs », promet Jordan Constant.



Maxime BERTHELOT  
@mxb91

### CROWDFUNDING

Après avoir financé son film en auto-production pour un

coût de 10 000 à 15 000 €, Jordan Inconstant a lancé une cagnote en ligne pour récolter des fonds : [www.indiegogo.com/projects/monstrus-circus](http://www.indiegogo.com/projects/monstrus-circus)