

LONGUEVILLE. 5 bonnes raisons d'aller au Festival « Emmenez-moi »

Derrière étape du Festival « Emmenez-moi », la remise ferroviaire de Longueville, revisité pour l'occasion par des plasticiens et animé de nombreux événements, vous accueille du 24 au 29 juillet.

1. Pour visiter le musée vivant du train

Édifiée du temps de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, la rotonde ferroviaire de Longueville servait au remisage des locomotives à vapeur. Fidèle à sa vocation initiale, elle abrite maintenant une magnifique collection de locomotives. La visite des plus belles pièces plonge le visiteur dans un monde révolu qui couvre plus d'un siècle de l'histoire du chemin de fer français et des hommes qui l'ont fait vivre, de l'inauguration du chemin de fer de St-Germain par la reine Marie-Amélie à la modernisation qui a suivi la seconde Guerre mondiale.

2. Pour rencontrer des passionnés de locomotives à vapeur

Une locomotive à vapeur qui s'époumone en tête d'un train historique, une image que nous connaissons tous. On sait moins que ce spectacle émouvant est l'aboutissement du travail acharné d'amateurs passionnés. Ceux-ci vous invitent à découvrir les coulisses de leur atelier où ils perpétuent les savoir-faire des métiers qu'ils ont appris des anciens cheminots vapistes.

3. Pour faire une balade musicale en calèche

Départ de la rotonde ferroviaire pour la randonnée et de la résidence « Les jardins des marais » pour une balade en calèche. L'association ProQuartet-Centre européen de musique de chambre vous propose une balade musicale en compagnie des musiciens du Quatuor Yako



Lieu atypique et insolite, la remise ferroviaire de Longueville, inscrite au titre des Monuments historiques, est l'un des rares témoins de rotonde conservés en Ile-de-France ©Musée de l'Ajecta

jusqu'à la Chapelle de Lourps où se tiendra le concert final le 26 juillet 18h30. Un voyage éclectique à travers le répertoire pour quatuor à cordes, de Haydn aux arrangements des chansons populaires scandinaves, que le Quatuor Yako vous convie.

4. Pour voir des marionnettes géantes

Un concert-événement le 28 juillet à 21h30 : la rencontre pour quatuor à cordes, de Haydn entre Nomos ensemble de douze violoncelles et la très belle compagnie des Rémouleurs dans un cadre inouï : le Musée du chemin de fer « La rotonde de Longue-

ville ». Lors de ce concert, la soprano irlandaise Helen Kearns se joint à l'ensemble, interprétant Wagner et Villa Lobos. Au-dessus des violoncellistes un grand oiseau blanc planera dans la nuit, porté par des ballons d'hélium et manipulé par quatre marionnettistes.

5. Pour prendre ses repas dans un wagon restaurant historique

Tout au long du festival, profitez d'un cadre exceptionnel pour savourer un repas confortablement installé dans une voiture restaurant des années 30.

Renseignements et réservations : Département de Seine-et-Marne - affaires culturelles : 01 64 87 37 54 - affaires.culturelles@departement77.fr Musée vivant du chemin de fer - AJECTA - rue Louis Platriez - 77 650 Longueville - contact@ajecta.org - 01 64 08 60 62

LONGUEVILLE

HOMMAGE. La place Simone Veil inaugurée

Samedi 14 juillet, Philippe Fortin, maire de Longueville, Arnaud de Belenet, sénateur de Seine-et-Marne et Sandrine Sosinski, conseillère départementale, ont inauguré la place Simone Veil, située juste en face de la mairie. La médaille de la ville a également été remise aux membres de la délégation italienne d'Olevano sul Tusciano avec qui la ville est jumelée.

