

LONGUEVILLE

MUSIQUE ■ Au studio d'enregistrement Glory Music

Le retour de Gérard Palaprat, à la guitare de Sacha Distel

Pour les spectateurs de la tournée « Âge tendre et Têtes de bois », Gérard Palaprat n'est plus à présenter. Pour ceux qui ne connaîtraient pas cet auteur-compositeur-interprète de talent, voici un bref aperçu de son parcours.

Dany Solo, producteur et agent artistique a proposé à son ami Gérard Palaprat de faire un enregistrement de ses anciens et nouveaux titres, du dimanche 6 au samedi 12 mars, au studio de David Comsel, « Glory Music », à Longueville.

« Petit conservatoire de la chanson »

Gérard, très exigeant avec lui-même, tenait à travailler incognito. Les quelques personnes présentes dans la régie, ont pu apprécier « *Les jardins du Luxembourg* » ou un nouveau titre, « *Les douleurs de la peau* », entre autres.

Ce saltimbanque, poète et aristocrate de la chanson,



Palaprat avec la guitare de Sacha Distel

est né le 12 juin 1950 à Paris. À 7 ans il prend des cours de violon, à 12 ans il est admis au « Petit Conservatoire de la chanson » de Mireille et entre à l'école du spectacle.

Une émission TV au Liban

Il travaillera avec la danseuse canadienne Barbara Pearce. Son parcours, riche en rencontres et en événements, l'emmènera au Liban où il dirigera son émission de télévision. Il rejoindra Ram Shandra Mistri, son maître de sitar en Inde. Il rencon-

tera Robert Charlebois au Canada dans l'Etat du Manitoba.

Il tiendra des rôles dans plusieurs films : « Trans-Europ-Express » d'Alain Robbe-Grillet en 1967, « Le grand voyage » de Jean Prat, en 1969, d'après le roman de Jorge Semprun.

« Les orgues de Berlin »

Son premier titre « *Les orgues de Berlin* », le révélera au grand public en 1970. En 1969 il apparaissait dans la comédie musicale « Hair », au théâtre de la

Porte Saint Martin à Paris. Il jouera, composera, écrira, interprétera jusqu'en 2012. Il confie à ses amis : « *Après la tournée d'Âge tendre, en 2010, j'avais besoin d'observer une pause. À présent je me sens régénéré pour reprendre ma vie de poète saltimbanque, avec la guitare de Sacha Distel.* »

Sans fixer de date, Dany Solo prévoit un concert prochain de son ami, en Seine-et-Marne. Pour plus d'informations, contacter Dany Solo au 06 84 40 70 49, courriel : danysolo@hotmail.fr.